



Jermuhenkeä ja ranttaliasentoja kesä 2010

PA.

- PA:n on oltava laadukas ja tehdasvalmisteinen ja sen pitää pystyä tuottamaan 110db särötöntä äänenpainetta miksausasteelle.
- Järjestelmässä tulee olla myös etufillit.

FOH.

- Tuomme oman tiskin (Venue profile)
- Tarvitsemme tukevaa pöytätilaa (väh. 2m x 1m), sähköä, riittävän pitkän input viuhkan (XLR), sekä syötöt talon järjestelmään.
- **HUOM!** Tarvitsemme yhden paluulinjan (XLR) lavalle omaa keskusteluyhteyttä varten.

MONITORIT.

- Tuomme mukana oman tiskin sekä korvamonitorijärjestelmän, tarvittavat kulmaryhmät, sidefillit sekä Cue kulma monitoritiskille tulisi löytyä talon puolesta.
- Kulmat tulee olla isoja ja äänekkäitä (n.1kw per. Ryhmä)
- Sidefillit tulee olla "siivu" nykyaikaista P.A:ta
- Rumpufilli (MIX10) tulee olla varustettu subbasella.
- Tarvitsemme vapaata lattiaalaa monitorilandalialle 4x4m. Tilan on oltava katettu ja sieltä on oltava hyvä kulku ja näköyhteys lavalle.
- Mikseri (Venue sc48), jolle tarvitsemme sähköä, riittävän pitkän XLR-haaroituksen kaukokaapelista, sekä paluulinjan etupäästä.
- Korvamonitorit (5x IEM 300) jolle tarvitsemme vapaat UHF kanavat väliltä 849.000 – 855.000, taajudet on säädettävissä.
- Kaikki mikrofonaapelit, sähköjohdot ja mikrofonitelineet (listan mukaan) tulisi löytyä talon puolesta.

LAVA / SOUNDCHECK / VAIHTO.

- Esiintymislavan tulee olla minimissään 6x4m, tukeva, turvallinen ja tyhjä muista esineistä.
- Tarvitsemme lavalle rumpukorokkeen joka tulee olla kooltaan: 3x2m ja korkeutta 40-100 cm
- Vaihtoaikaa tulee varata minimissään 30min. Jos pyörillä siirrettävää raiseria rummuille ei ole tai backlinen liikuteltavuus on muutoin huono, vaihtoaikaa tulee varata tunti.

MUUTA.

- Viikate tarvitsee vähintään 2 työkykyistä apukantajaa saapuessa ja lähtiessä.
- Viikateen langattomat toimivat taajuushaitarilla 849.00 – 860.000
- Yhtyeemme kuljetuskalustona toimii 13m pitkä bussi jolle tarvitsemme turvallisen ja maksuttoman pysäköintipaikan esiintymispaikan lähetyviltä
- Viikateen backline ja tekniikka eivät ole muiden orkestereiden käytettävissä.
- Ota yhteyttä jos kysymyksiä ilmenee, ratkomme ongelmia mielellämme!



Kanavalista kesä 2010

CH.	INSTRUMENT	MIC	STAND	INFO
1.	BD	e902	LP	
2.	BD	e901		+48v
3.	SN	i5	LP	
4.	SN. B	B- 57		
5.	RT1	D2		
6.	RT2	D2		
7.	FT	D2		
8.	RD	B -98		+48v
9.	HH	B- 98		+48v
10.	OH. L	AT3031	PP	+48v
11.	OH. R	AT3031	PP	+48v
12.	BASS D.I	D.I Box		+48v
13.	BASS MIC	SM57	LP	
14.	GTR (SR)	e906		
15.	GTR (SR)	214		+48v
16.	GTR (SL)	e906		
17.	GTR (SL)	214		+48v
18.	Voc Ari	OM5	PP	+48v (Optogate)
19.	Voc Kalle	OM7	PP	
20.	Voc Eki	OM5	PP	+48v (Optogate)
21.	HD. L			Syöttö monitoritiskiltä
22.	HD. R			Syöttö monitoritiskiltä
23.	Talkback Mon			Etupäähän
24.	Talkback Foh			Paluu etupäältä

MON/ Yhteys

Matti Suur-Hamari 040 760 7626

mosse@gaiamusic.fi

FOH

Kalle Kukkonen 040 900 5742

kaarlokukkonen@saunalahti.fi

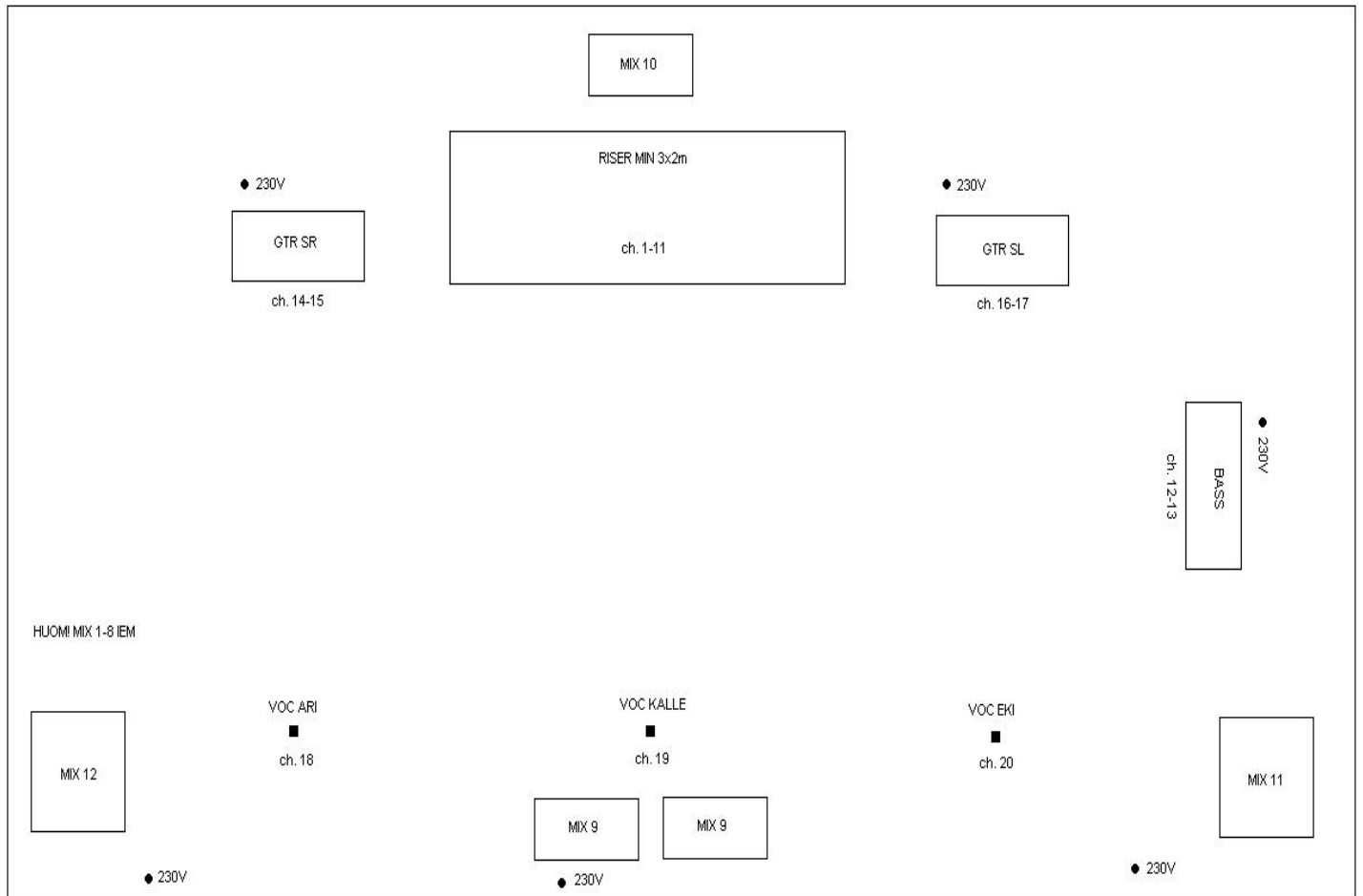
VALO

Kapteeni Salminen 050 529 1321

antti.salminen@pp5.inet.fi

VIIKATE

Jermuhenkeä ja ranttaliasentoja kesä 2010



MON/ Yhteys

Matti Suur-Hamari 040 760 7626

mosse@gaiamusic.fi

FOH

Kalle Kukkonen 040 900 5742

kaarlokukkonen@saunalahti.fi

VALO

Kapteeni Salminen 050 529 1321

antti.salminen@pp5.inet.fi