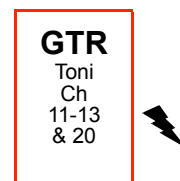
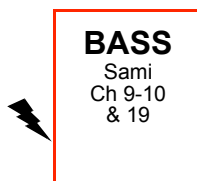
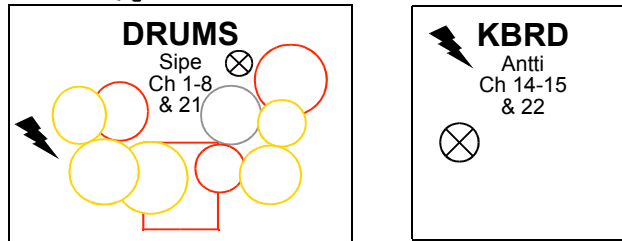


# APULANTA



Mix2 Mix2

Mix1 Mix1

CH	INSTRUMENT	+48V	MIC
1	Bd		D-6
2	Snare Top		i5
3	Snare Bot		i5
4	Rack Tom		D-2
5	Floor Tom 1		D-2
6	Floor Tom 2		D-4
7	Ride	X	AE 3000
8	Hh	X	AE 3000
9	Bass L		D.I
10	Bass R		D.I
11	Gtr Line L		Xlr
12	Gtr Line R		Xlr
13	Gtr Mic		i5
14	Kbrd L		D.I
15	Kbrd R		D.I
16	HD 1		Xlr
17	HD 2		Xlr
18	HD 3		Xlr
19	Voc Sami		E 935
20	Voc Toni		D5
21	Voc Sipe		E 935
22	Voc Antti		E 935
23	TB to Foh		

Hd ja TB kanavat (16-18, 23) tulevat monitoritiskiltä. Paluukanavia tarvitsemme L,R:n lisäksi kaksi kpl. 1 Monosumma, 2 TB to mon.



## - TEKNISET VAATIMUKSET -

### ÄÄNI YLEISÖLLE:

#### Tuomme mukanaamme:

- Oman salimiksausjärjestelmän (DiGiCo Sd8) ja digikaukokaapelin.

#### Tarvitsemme:

- Pa- järjestelmän ja siihen liittyvät kaapelit.
- Mikserille tilaa väh. 2x2 m.

### ÄÄNI LAVALLA:

#### Tuomme mukanaamme:

- Oman monitorimiksausjärjestelmän, joka sisältää mikserin (Avid Venue SC48) ja langattomat korvamonitorit (taajuudet ovat valittavissa väliä: 626-662 MHz).
- Omat mikrofonit ja telineet.

#### Tarvitsemme:

- Sähköä 1kpl 3x16 A voimavirtasyöttö.
- Tilaa monitorimiksaus-/backlinepisteeseen 3x3m. Sieltä on oltava hyvä näkyvyys ja helppo kulku lavalle.
- Lavakartan mukaiset kulmamonitorit. Lisäksi yksi ryhmä cue-käyttöön. Tarpeeksi isot, tehdasvalmisteiset kulmat ja oikeilla päätteillä. Jos sidefillit saatavilla niin käytetään niitäkin.
- HUOM!: KANAVALISTAN SISÄLLÖN LISÄKSI RUMPURAISEIN LAVAHAUSTA TARVITAAN YKSI XLR-LINJA MONITORIMIKSAUSPISTEELLE, (lavarasia naaras – monräkki uros). Sekä kaksi paluuta rumpalin langallista korvamonitorijärjestelmää varten.

Jos jokin askarruttaa, niin soittakaa ihmeessä...  
Matti Tukia +358405323309

### VALOT:

#### Tuomme mukanaamme:

- Oman valojärjestelmän ja videoscreenin.

#### Tarvitsemme:

- Sähköä 1kpl 3x63A voimavirtasyöttö (tai 2kpl 3x32A tai 4kpl 3x16A) enintään 10m etäisyydellä lavasta.
- Valo-ohjaimelle tilaa 2x2 m
- Ripustusmahdollisuus 7m 12" 4-putkiselle takatrussille (valmiiksi ripustettuna, mikäli mahdollista). Painoa kertyy 380 kg, tasaisesti jaettuna. Huom! Mikäli sellaista ei löydy, niin meillä on myös mahdollista rakentaa oma linja.
- Jos paikalta löytyy valolaitteita, niin valokartat ja patchlistat Miika Riikosen sähköpostiin hyvissä ajoin etukäteen.

[miika.riikonen@saunalahti.fi](mailto:miika.riikonen@saunalahti.fi)

### LAVA-ASIA:

- Rumpalille koro ke kooltaan: 3x2m ja korkeutta 40-100cm.
- Kosketinsoittajalle koro ke kooltaan 2x2m, korkeus 20-40cm
- Korokkeiden tulee olla mustalla kankaalla verhoiltu.
- Itse lavaraken nelman on oltava tukevarakenteinen.
- Sinne on oltava helppo kulku pyörällisillä laati koilla!
- Mikäli lava on jostain syystä poikkeuksellisen matala tai sillä on mahdollisuus yleisön paineesta johtuen liikkua, on paikalla oltava oikea mellakka-/paineaita.
- Lavan taakse ei saa olla yleisöllä kulkua!!



#### **KULJETUSKALUSTON PYSÄKÖINTI:**

- Tarvitsemme lastausovelle tilaa kiertuebussillemme. Ajoneuvo on pituudeltaan 14,5m ja korkeus 3,7m ja se tyhjentyy sekä perästä, että helmoista.
- Kiertuebussille toivomme pysäköintipaikan keikkapaikan välittömästä läheisyydestä.

#### **SISÄÄN- JA ULOSLASTAUS:**

- Tarvitsemme ehdottomasti 2-4 henkeä työkykyisiä apureita laitteiston sisään- ja uloslastauksessa.
- Mikäli apukantajat puuttuvat laskutamme siitä erikseen!!!

#### **JÄRJESTYKSEN VALVOMINEN:**

- Takahuoneen ovella on oltava järjestyshenkilö, mikäli ovea ei saa lukittua ja avainta toimitettua yhtyeen edustajalle.
- Lavalla ja salissa olevia laitteita on valvottava koko ajan ennen esitystä.
- Salimiksauspisteessä on ehdottomasti oltava yksi järjestyshenkilö esityksen aikana.
- Lavan etukulmissa on esityksen aikana oltava järjestyshenkilöt.

#### **YLEISTÄ ASIAA:**

##### **Lavan koko on oltava vähintään!**

- 8 metriä leveä
- 5 metriä syvä
- 0.80 metriä korkea
- Vapaakorkeus lavan pinnasta kattoon 4 metriä.

- Olemme tästä ohjeistuksesta poiketen valmiita tekemään kompromisseja hyvin ja pitävin perustein (jos asioista on sovittu hyvissä ajoin etukäteen).
- Yhtyeen saapuessa paikalle pyydämme sitä henkilöä, joka vastaa em. kohtien toteutumisesta ja illan kulusta järjestäjän puolesta ottamaan yhteyttä yhtyeen tekniseen henkilökuntaan.
- Mikäli jokin kohta herättää kysymyksiä pyydämme ottamaan välittömästi yhteyttä.
- Yhtyeen esiintyminen voidaan artistin taholta peruuttaa, mikäli joitain tässä ohjeistuksessa mainittuja asioita on jätetty törkeästi huomioimatta.
- Huomioikaa, että Apulannan esitykselle on ominaista voimakas äänenpaine sekä savun käyttö!

- Screenin käyttö ratkaistaan jokaisen tapahtuman mukaan erikseen, eli jos tapahtuman tekniikasta vastaava henkilö voisi olla yhteydessä Apulantaorganisaatioon mahdollisimman nopeasti, aina tämän teknisen ohjeistuksen saatuaan.

#### **Yhtyeen teknisistä asioista vastaa:**

Arska Laurila

Puhelin: +358442034911  
Sähköposti: frank.laurila@gmail.com